

## **Технологическая карта мастер-класса (заочный этап Фестиваля)**

**Тема мастер-класса:** «Дистанционный конкурсный проект как средство повышения качества образования в условиях реализации ФГОС»

**Цель мастер-класса:** распространение педагогического опыта по организации и проведению дистанционных конкурсных проектов для одаренных школьников.

### **Описание мастер-класса**

#### **1. Аннотация педагогического (управленческого) опыта мастера (управленческой команды)**

- **обоснование основных идей педагогической (управленческой) технологии, применяемой мастером (управленческой командой)**

Детская одаренность одно из самых интересных и загадочных явлений природы. Очень часто трудно определить, кто из детей одарен. Еще сложнее сказать, кто из них может стать выдающимся ученым, художником, общественным деятелем. Способность мыслить, творить есть у каждого человека. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей - одна из приоритетных задач современного образования. В настоящее время существует множество разнообразных форм деятельности, предлагаемых школьникам. Дистанционные конкурсные проекты способствуют раскрытию потенциальных возможностей детей, основаны на принципах открытости и доступности. На современном этапе дистанционное образование – это не дань моде, а требование современного мира. Развитие дистанционного образования признано одним из приоритетных направлений основных образовательных программ ФГОС.

- **характеристика творческой лаборатории мастера (управленческой команды): описание достижений в опыте работы, источников, откуда заимствованы разработки**

Учащиеся и педагоги МБОУ «Гимназия №3» имеют опыт участия в нескольких краевых и всероссийских дистанционных проектах: краевая дистанционная игра «Предметный марафон», Дистанционная обучающая олимпиада по географии (ДООГ), всероссийский конкурс «Ломоносовские чтения». Успешное участие в конкурсах позволило гимназии самой стать организатором дистанционных проектов: с 2011 года - игры «Краевик», с 2012 года - фестиваля «Ломоносовские чтения», с 2013 года - конкурса чтецов на иностранном языке «Планета», с 2015 года - «Лингвист», мастер-класса «Химик-эрудит», с 2016 года – конкурса рисунков для детей с ОВЗ «Добрая весна», конкурса по английскому языку «Рождество в англоговорящих странах» .

- **определение проблем и перспектив в работе мастера (управленческой команды)**

Дистанционные конкурсные проекты, реализуемые МБОУ «Гимназия №3», ориентированы на все возрастные категории школьников, но количество участников 9-11 классов незначительное.

В перспективе планируется развитие моделей предметных конкурсов для старшеклассников, предусматривающих предварительное профориентационное обучение через мастер-классы. Примером подобной модели является конкурс «Химик-эрудит», разработанный учителем химии Акимовой И.П. С этой целью необходимо детальное изучение и освоение новых образовательных технологий.

- **описание работы в режиме эффективной педагогической (управленческой) технологии, представляемой мастером (управленческой команды)**

Дистанционные технологии при организации и проведении конкурсных мероприятий имеют ряд преимуществ:

- *оперативные* (преодоление пространства и времени);
- *информационные* (доступность получения информации из сети Интернет);
- *вариационные* (возможность самоопределения в выборе предлагаемых конкурсов);
- *коммуникационные* (оперативность взаимодействия участников проекта, возможность участия в конкурсах команд школьников, в том числе разновозрастных);

- *психологические* (более комфортные условия для самовыражения, снятие психологических барьеров очного общения, работа в большинстве конкурсов в удобном для участников режиме);
- *экономические* (уменьшение затрат за счет экономии транспортных расходов, использования помещений, исключение «бумажных» носителей информации).

## **2. Обоснование проекта предстоящего занятия с участниками мастер-класса**

- **определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться**

Приемы и методы: демонстрация, беседа, постановка проблемы, моделирование, групповая работа, консультирование.

- **краткая характеристика результативности технологии, демонстрируемой на занятии с участниками мастер-класса**

Использованная для проведения мастер-класса технология имитационной игры способствует моделированию, т.е. воспроизведению в условиях мастер-класса процессов, происходящих в реальной ситуации моделирования конкурсного проекта.

## **3. Описание занятия или имитационной игры с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися (воспитанниками, педагогами, членами управленческой команды)**

**Тема занятия:** «Модель дистанционного конкурсного проекта»

**Цели занятия:**

- демонстрация опыта работы по организации дистанционных конкурсных проектов;
- создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов;
- разработка авторской модели дистанционного конкурсного проекта.

**Планируемые образовательные результаты:** создание модели дистанционного конкурсного проекта.

| Этапы занятия                     | Планируемая деятельность ведущего с описанием конкретных приемов организации деятельности участников мастер-класса  | Планируемая деятельность участников мастер-класса   | Комментарии (указание на используемые средства и др.)                                |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Презентация педагогического опыта | - приветствие участников мастер-класса;<br>-объявление темы, постановка цели;<br>- презентация опыта  | - участвуют в диалоге, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия  |  |
| Проведение имитационной игры      | <b>Постановка проблемы:</b><br>- коллеги, как вы считаете, от чего зависит успех дистанционного конкурса;<br>- успех конкурса зависит от многих факторов, поэтому важно создать модель дистанционного конкурсного проекта, продумав все ее составные элементы | - отвечают на поставленный вопрос (зависит от материально-технической базы, целей конкурса, сложности заданий, состава участников и т.п.) |  |
|                                   | <b>Организация деятельности:</b><br>- предлагаю вам стать сотрудниками конструкторского бюро по созданию модели дистанционного конкурсного  | -знакомство с раздаточным материалом  | На столах участников мастер-класса раздаточный материал «Алгоритм модели конкурсного |

|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
|           | проекта   |  | проекта», маркеры, клей   |
|           | <p><u>Моделирование конкурсного проекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллеги, с чего вы предлагаете начать работу?</li> <li>- предлагаю обсудить в группах несколько тем, как вы считаете, какая из них актуальна</li> <li>- 2017 год объявлен Годом экологии, предлагаю разработать модель конкурсного проекта, посвященного этой теме</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечают на поставленный вопрос (с темы дистанционного конкурса);</li> <li>- обсуждение в группах содержания темы</li> </ul>                                  | <p>Мастером обращается внимание на то, что тема должна быть посвящена значимому событию для города (села), района, края, страны</p>                             |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллеги, предложите следующий блок нашей модели (цель, задачи)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группах над целью и задачами конкурсного проекта;</li> <li>- построение модели проекта</li> </ul>  | <p>Мастер обращает внимание на развитие интеллектуального, творческого, духовно-нравственного потенциала школьников</p>   |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагаю разработать содержание конкурсов проекта</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группах, обсуждение содержания;</li> <li>- предлагают конкурсы (буклетов, презентаций, докладов...);</li> <li>- построение модели проекта</li> </ul> | <p>Мастер обращает внимание на разнообразие конкурсов, в которых могут принять участие школьники разных возрастов с использованием дистанционных технологий</p> |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжите работу в своих конструкторских бюро, дополните созданную модель</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группах, обсуждение алгоритма модели;</li> <li>- построение модели проекта</li> </ul>  | <p>Индивидуальная консультация мастера</p>  |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление мастером собственной модели проекта, ответы на вопросы участников мастер-класса</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение созданной модели с моделью мастера;</li> <li>- при необходимости задают вопросы мастеру</li> </ul>  |   |
| Рефлексия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен мнениями участников мастер-класса</li> </ul>  |   |