Здравствуйте, ребята! Наш урок мы начнём с небольшого музыкального фрагмента. Но прежде, чем слушать, я напоминаю вам, что музыка живёт в тишине и во времени.

Слушание симфонии №5 (фрагмент)

Что вы мне можете сказать о характере музыки? (взволнованная, грозная, сильная)

Что использовал композитор, чтобы передать всё это?

- тембр

- темп

- мелодия

- динамика

- интонация.

Что мы называем интонацией?

**1 слайд**.Известный музыковед Медушевский так сказал об интонации: «В каждой интонации спрятан человек». Вы согласны с его мнением. Почему?

Где используется интонация? (в жизни, в литературе) **2 слайд**

Если исчезает интонация? Теряется смысл.

Какая бывает интонация? **3 слайд** (рассмотреть слайд и поиграть: шутливо, завистливо, грустно, хитро)

А как научиться понимать интонацию? Что может в этом помочь? (выразительное чтение, музыка)

Интонацию можно не только услышать, но и увидеть.

**4 слайд** Вот начало произведения, которое мы слушали. Что это вопрос? Ответ?

Вопрос с угрозой.

**4 слайд – надпись** Сам композитор дал название этой интонации: «Так судьба стучится в дверь.» А испугался ли композитор этого вопроса?

**гиперссылка**(повторное слушание) Нет, он боролся с судьбой. И в жизни этот композитор был борцом.

**5 слайд** Мы слушали симфонию №5 Людвига ван Бетховена. Что вы о нём знаете?

Это немецкий композитор, автор фортепианной и симфонической музыки. Был глухим музыкантом.

Хотите познакомиться поближе?

Тогда послушайте его музыку. Давайте разберёмся, какой Бетховен спрятан в этих интонациях?

**Гиперссылка** «К Элизе».

**6 слайд** Какие интонации мы слышали? Выберите из словарика. (нежные, взволнованные, лирические)

Как вы думаете о чём музыка? (о светлом, о любви, о надежде) Да, это произведение называется «К Элизе».

А каким мы увидели композитора? (добрым, мягким, влюблённым)

А что мы можем почерпнуть из музыки Бетховена для себя? Важно научиться преодолевать препятствия и оставаться добрым и порядочным человеком.

На эту тему есть притча.

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Я буду называть вам черты характера свойственные доброму и злому человеку. Если добрые – то прыгнуть с хлопком

Если плохие – то потопать

Пример: зависть, уважение

Эгоизм, жадность, щедрость, трусость, жестокость, смелость, умение прощать, справедливость, ненависть, воровство, радость, красота, лживость, мир.

Действительно, мир, который нас окружает, создаём мы сами. Важно, чтобы в нём было больше тепла и доброты.

С какой интонацией нужно исполнять песню? «Мир, который нужен мне».

Что помогает развить музыка? (учит понимать интонацию, смысл сказанного)

Почему важно внимательно слушать человека? ( потому что в интонации спрятан человек)

Хотите ли вы ещё услышать музыку Бетховена?

Послушайте историю. Весной 1912 года газеты всего мира сообщили о трагической гибели крупнейшего английского пассажирского парохода, столкнувшегося с айсбергом. Назывался он «Титаник». Впервые же минуты обнаружилось, что спасти удастся только женщин и детей. Ужас охватил людей, находившихся на пароходе. И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, дававшего по вечерам концерты для пассажиров, и заиграли….. Огромный корабль погружался в воду мучительно долго. И всё это время мужественно и величаво звучала 3-я симфония немецкого композитора Людвига Бетховена «Героическая».

Симфония №3.

Поразмышляйте дома, почему именно музыку Бетховена выбрали музыканты.