**Капустина Наталья Александровна, МБОУ «Гимназия №3», Локтевский район, город Горняк**

**Проект урока музыки**

**Класс 2, четверть III**

**Тема урока:** Встреча весны

**Художественно-педагогическая идея:** Звучание благодати.

**Цель урока:** помочь детям ощутить весеннюю радость в произведениях С.Соснина – И.Вахрушевой «Солнечная капель», литургии «Птицы и колокола», весенних закличках, звучании голосов птиц, в картинах К.Ф. Юона «Купола и ласточки».

**Задачи урока:**

- побудить детей к эмоционально-ценностному восприятию произведения «Птицы и колокола» и картины К.Ф. Юона«Купола и ласточки»;

- дать импульс к интонационно осмысленному исполнению песни «Солнечная капель» (С.Соснин – И.Вахрушева);

- помочь детям исполнить и погрузиться в настроение весенних песен-закличек через игру на музыкальных инструментах (колокольчики, треугольник);

- побудить детей выразить собственные чувства и мысли об услышанных произведениях (художественный анализ);

- способствовать сочинению детьми весеннихзакличек (сочинение-исполнение).

**Используемые музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, литературные произведения, видеофрагменты:** С.Соснин – И.Вахрушева «Солнечная капель», литургия «Птицы и колокола», весенние заклички, репродукция картины К.Ф. Юона «Купола и ласточки».

**Музыкальные инструменты и другие ресурсы:** пианино, колокольчики, треугольник,свистулька, слайдовая презентация, компьютер, медиапроектор.

**УМК по которому работает учитель:** «Музыка», Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока. Цель.** | **Художественно-педагогическая деятельность учителя** | **Художественно-эстетическая деятельность учащихся** | **Предполагаемые результаты** |
| 1 | Вход в классЦель. Настрой учащихся на звучание весеннего пробуждения природы. | *Звучит запись голосов птиц*.Как пели птицы? О чём они нам рассказали?*Учитель играет на свистульке***.**А о чём я вам сказала? Какое у меня настроение? | **Дети,** вслушиваясь в звучание голосов птиц, входят в класс.Свободное высказывание детей. | Дети настраиваются на интонацию урока. |
| 2 | Цель: через восприятие, исполнение (вокальное, игра на музыкальных инструментах) вывести детей на образ радостиДомашнее задание | Я делюсь с вами радостным, весенним настроением, а мне помогла его передать эта свистулька. Я услышала голоса птиц и захотела им подпеть. Оказывается, давным-давно у многих народов новый год начинался не зимой 1 января, а в первый весенний праздничный день. Назывался он на Руси – Весновкой – свистуньей и приходился этот праздник по нашему современному календарю на 14 марта. Вы знаете, как встречали весну раньше? В эти дни дети бегали стайками по селу с птицами, сделанными из теста. Одних они разбрасывали в поле, чтобы земля дала богатый урожай. Других надевали на длинные шесты и раскачивали так, что птицы казались летящими. При этом ребята пели особые песни – весенние заклички, веснянки. Закличка – от слова «кликать», то есть звать. Послушайте и скажите, какое настроение несёт эта маленькая песенка – веснянка?*Учитель исполняет веснянку «Весна-красна»*Правильно, в веснянках много раз повторяются настойчивые, призывные радостные интонации.А вот ещё одна закличка.*Учитель исполняет веснянку «Жаворонушки,, прилетите»*А на что похоже повторяющееся слово в этой веснянке?Действительно, на голос птиц, возвещающих нам о пробуждении природы. Повторите этот высокий звук, помогите себе рукой. А как мы будем весну зазывать, петь закличку? Какое настроение зазвучит в наших голосах?Исполним эту веснянку радостно и звонко. *Исполнение.*Мы все присоединились к музыке, это выразилось в звучании ваших голосов, выражении лица, улыбке.А что ещё может помочь передать пенье птиц и исполнить закличку ярко, по-весеннему? Какие инструменты мы будем использовать? Почему?Выберите себе инструменты.Ваша группа выбрала колокольчики. Что мы подчеркнём звучанием колокольчиков? Покажите ваш вариант заклички.Вы выбрали треугольник. А когда уместен будет звук треугольника? Исполните свой вариант веснянки.Ваша группа предпочла свистульки. Что передаст свистулька? Послушаем ваше исполнение.Исполнение какой группы получилось более удачным?Добавим в звучание наших голосов краски всех музыкальных инструментов. Какие чувства мы передадим своим исполнением?*Исполнение веснянки с использованием музыкальных инструментов*.О чём рассказала наша музыка? Что вы почувствовали?А ведь о своём настроении можно рассказать в закличке. Попробуйте сейчас сочинить свою веснянку. Что мы хотим попросить у весны? Как можно ласково обратиться к весне? (весна-красна, весна –вёснушка, весна-весняночка)*Исполнение детьми собственных веснянок.*Очень хорошо получается!Дома вы продолжите сочинять свои заклички-веснянки. | Свободное высказывание детей.Восприятие детьми веснянки.Свободное высказывание детей.Интонационно осмысленное исполнение веснянки, пластическое интонирование.Свободное высказывание детей.Дети передают в собственном исполнении (вокальном, в игре на музыкальных инструментах) образ весеннего пробуждения природы.Свободное высказывание детейСочинение-исполнение веснянок детьми. | Учатся высказывать свое впечатление от прослушанной музыкиДети получают навыки вокального пения, согласно музыкальному образу |
| 3 | Цель: Создать условия для восприятия и анализа литургии «Птицы и колокола» и картины К.Ф. Юона«Купола и ласточки». | Ребята, вы выбрали для веснянки колокольчики. А можно ли настоящими колоколами рассказать о приходе весны? Ваши мнения разделились. Но я знаю художника, который об этом рассказал нам красками. Картину «Купола и ласточки» написал художник Константин Юон.*Показ картины.* Всмотритесь внимательно в картину. На переднем плане – золотые кресты куполов на фоне ярко-синего неба, облака и птицы. Художник приглашает нас любоваться русской природой и архитектурой древнего русского города. Какое настроение вызывает у вас картина «Купола и ласточки»? Ребята, а какими звуками наполнена картина?О чём спешат рассказать ласточки?Найдите слова на слайде, которые передают звучание колоколов на этой картине. Ведь о колоколах мы уже говорили с вами на прошлых уроках.Да, с картины звучит благовест о радости окружающего мира. Послушайте, о чём нам поют «Птицы и колокола»?*Звучит литургия «Птицы и колокола».*Какие чувства вы испытали? О чём рассказали колокола? Все вокруг ликует, радуясь весеннему теплу. Как мы это услышали в звучании колоколов? (быстрый темп, перекликаются высокие и средние голоса колоколов)Хотели бы вы ещё раз послушать музыку «Птицы и колокола»? Я предлагаю вам мысленно взобраться на колокольню картины «Купола и ласточки» и присоединиться душой к звучанию весенней благодати. Помогайте себе движениями рук и корпуса.*Повторное звучание литургии «Птицы и колокола».*С каким образом захотелось слиться? И мне тоже хотелось стать птицей.Я буду петь о летящих птицах, а вы повторяйте за мной -  «летят, летят», помогая себе руками, изображая птиц. Будьте внимательны – не ошибитесь.*Игра-физминутка «Грачи летят»* | Дети эмоционально откликаются на живописный образ картины К.Юона «Купола и ласточки».Свободное высказывание детей.Подбирают слова, отражающие содержание художественного произведения.Восприятие музыкального произведения «Птицы и колокола»Дети анализируют средства музыкальной выразительности.Восприятие через пластическое присоединение к звучащему произведению.Дети создают образ птиц. | Учатся высказывать свое впечатление от увиденного художественного произведения и от прослушанной музыки.Дети учатся анализировать настроение, характер музыкального произведения, средства музыкального языка. |
| 4 | Цель: через графическую запись побудить к осознанной передаче образа песни вокальным исполнением.  | Ребята, а что прозвучит сейчас?*Учитель исполняет на фортепиано вступление знакомой детям песни «Солнечная капель».*Вы, конечно же, узнали песню «Солнечная капель». Какую картину весны нам показал композитор Сергей Соснин? (радостный, светлый денёк с звенящими сосульками и первыми проталинками)А что напоминает звучание припева «Дин-дон»? Звучание капели отзывается в душе звенящими колокольчиками радости от тёплого солнышка и протянувших к нему ладошки первых цветов. Посмотрите на нотную запись припева песни. Как движутся нотки? Они весело скачут по линеечкам вверх и вниз. Эти звуки тяжёлые или лёгкие?Чтобы не спугнуть эти лёгкие звуки мы аккуратно голосом коснёмся их.*Исполнение припева.*Одинаково ли мы будем исполнять запев и припев песни?Запев напевно, плавно. А припев так же как веснянку – весело и призывно или как-то по-другому? Почему? Да, в этой песне настроение тоже радостное, но радость здесь светлее, нежнее, чем в звонкой веснянке, поэтому и звучание наших голосов мы наполним теплом, добром и лаской.*Исполнение песни «Солнечная капель» под аккомпанемент учителя.* | Восприятие знакомого произведения.Свободное высказывание детей.Дети выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки.Дети соотносят характер звучащей музыки с нотной записью.Свободное высказывание детей.Интонационно осмысленно исполняют песню. | Дети получают навыки вокального пения, согласно музыкальному образу |
| 5 | Цель: обобщение впечатлений | Какие произведения помогли вам почувствовать весеннее звучание благодати? Что объединяет эти произведения? Прислушайтесь к себе, что поселилось в вашей душе?Что вы хотели бы услышать ещё раз на следующем уроке?Приглядывайтесь к облакам,Прислушивайтесь к птицам,Приглядывайтесь к родникам –Ничто не повторится.За мигом – миг, за шагом – шагВпадайте в изумленьеВсё будет так, и всё не так через одно мгновенье | Дети участвуют в обобщении урока. | Дети учатся определять для себя главное происходящее на уроке, обобщать свои впечатления, мысли. |
| 6 | Выход. Цель: передача в движении состояние радости. | Ваше весеннее радостное настроение поддержат голоса птиц и звучание свистульки.*Звучит фонограмма голосов птиц, учитель играет на свистульке.* | Дети выходят из класса. |  |