**Капустина Наталья Александровна, МБОУ «Гимназия №3», Локтевский район, город Горняк**

**Проект урока музыки**

**Класс 2, четверть III**

**Тема урока:** Встреча весны

**Художественно-педагогическая идея:** Звучание благодати.

**Цель урока:** помочь детям ощутить весеннюю радость в произведениях С.Соснина – И.Вахрушевой «Солнечная капель», литургии «Птицы и колокола», весенних закличках, звучании голосов птиц, в картинах К.Ф. Юона «Купола и ласточки».

**Задачи урока:**

- побудить детей к эмоционально-ценностному восприятию произведения «Птицы и колокола» и картины К.Ф. Юона«Купола и ласточки»;

- дать импульс к интонационно осмысленному исполнению песни «Солнечная капель» (С.Соснин – И.Вахрушева);

- помочь детям исполнить и погрузиться в настроение весенних песен-закличек через игру на музыкальных инструментах (колокольчики, треугольник);

- побудить детей выразить собственные чувства и мысли об услышанных произведениях (художественный анализ);

- способствовать сочинению детьми весеннихзакличек (сочинение-исполнение).

**Используемые музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, литературные произведения, видеофрагменты:** С.Соснин – И.Вахрушева «Солнечная капель», литургия «Птицы и колокола», весенние заклички, репродукция картины К.Ф. Юона «Купола и ласточки».

**Музыкальные инструменты и другие ресурсы:** пианино, колокольчики, треугольник,свистулька, слайдовая презентация, компьютер, медиапроектор.

**УМК по которому работает учитель:** «Музыка», Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока. Цель.** | **Художественно-педагогическая деятельность учителя** | **Художественно-эстетическая деятельность учащихся** | **Предполагаемые результаты** |
| 1 | Вход в класс  Цель. Настрой учащихся на звучание весеннего пробуждения природы. | *Звучит запись голосов птиц*.  Как пели птицы? О чём они нам рассказали?  *Учитель играет на свистульке***.**  А о чём я вам сказала? Какое у меня настроение? | **Дети,** вслушиваясь в звучание голосов птиц, входят в класс.  Свободное высказывание детей. | Дети настраиваются на интонацию урока. |
| 2 | Цель: через восприятие, исполнение (вокальное, игра на музыкальных инструментах) вывести детей на образ радости  Домашнее задание | Я делюсь с вами радостным, весенним настроением, а мне помогла его передать эта свистулька. Я услышала голоса птиц и захотела им подпеть. Оказывается, давным-давно у многих народов новый год начинался не зимой 1 января, а в первый весенний праздничный день. Назывался он на Руси – Весновкой – свистуньей и приходился этот праздник по нашему современному календарю на 14 марта.  Вы знаете, как встречали весну раньше?  В эти дни дети бегали стайками по селу с птицами, сделанными из теста. Одних они разбрасывали в поле, чтобы земля дала богатый урожай. Других надевали на длинные шесты и раскачивали так, что птицы казались летящими. При этом ребята пели особые песни – весенние заклички, веснянки. Закличка – от слова «кликать», то есть звать. Послушайте и скажите, какое настроение несёт эта маленькая песенка – веснянка?  *Учитель исполняет веснянку «Весна-красна»*  Правильно, в веснянках много раз повторяются настойчивые, призывные радостные интонации.  А вот ещё одна закличка.  *Учитель исполняет веснянку «Жаворонушки,, прилетите»*  А на что похоже повторяющееся слово в этой веснянке?  Действительно, на голос птиц, возвещающих нам о пробуждении природы. Повторите этот высокий звук, помогите себе рукой.  А как мы будем весну зазывать, петь закличку? Какое настроение зазвучит в наших голосах?  Исполним эту веснянку радостно и звонко.  *Исполнение.*  Мы все присоединились к музыке, это выразилось в звучании ваших голосов, выражении лица, улыбке.  А что ещё может помочь передать пенье птиц и исполнить закличку ярко, по-весеннему? Какие инструменты мы будем использовать? Почему?  Выберите себе инструменты.  Ваша группа выбрала колокольчики. Что мы подчеркнём звучанием колокольчиков? Покажите ваш вариант заклички.  Вы выбрали треугольник. А когда уместен будет звук треугольника? Исполните свой вариант веснянки.  Ваша группа предпочла свистульки. Что передаст свистулька? Послушаем ваше исполнение.  Исполнение какой группы получилось более удачным?  Добавим в звучание наших голосов краски всех музыкальных инструментов. Какие чувства мы передадим своим исполнением?  *Исполнение веснянки с использованием музыкальных инструментов*.  О чём рассказала наша музыка? Что вы почувствовали?  А ведь о своём настроении можно рассказать в закличке. Попробуйте сейчас сочинить свою веснянку. Что мы хотим попросить у весны? Как можно ласково обратиться к весне? (весна-красна, весна –вёснушка, весна-весняночка)  *Исполнение детьми собственных веснянок.*  Очень хорошо получается!  Дома вы продолжите сочинять свои заклички-веснянки. | Свободное высказывание детей.  Восприятие детьми веснянки.  Свободное высказывание детей.  Интонационно осмысленное исполнение веснянки, пластическое интонирование.  Свободное высказывание детей.  Дети передают в собственном исполнении (вокальном, в игре на музыкальных инструментах) образ весеннего пробуждения природы.  Свободное высказывание детей  Сочинение-исполнение веснянок детьми. | Учатся высказывать свое впечатление от прослушанной музыки  Дети получают навыки вокального пения, согласно музыкальному образу |
| 3 | Цель: Создать условия для восприятия и анализа литургии «Птицы и колокола» и картины К.Ф. Юона«Купола и ласточки». | Ребята, вы выбрали для веснянки колокольчики. А можно ли настоящими колоколами рассказать о приходе весны? Ваши мнения разделились.  Но я знаю художника, который об этом рассказал нам красками. Картину «Купола и ласточки» написал художник Константин Юон.  *Показ картины.*  Всмотритесь внимательно в картину. На переднем плане – золотые кресты куполов на фоне ярко-синего неба, облака и птицы.  Художник приглашает нас любоваться русской природой и архитектурой древнего русского города.  Какое настроение вызывает у вас картина «Купола и ласточки»?  Ребята, а какими звуками наполнена картина?  О чём спешат рассказать ласточки?  Найдите слова на слайде, которые передают звучание колоколов на этой картине. Ведь о колоколах мы уже говорили с вами на прошлых уроках.  Да, с картины звучит благовест о радости окружающего мира.  Послушайте, о чём нам поют «Птицы и колокола»?  *Звучит литургия «Птицы и колокола».*  Какие чувства вы испытали? О чём рассказали колокола?  Все вокруг ликует, радуясь весеннему теплу. Как мы это услышали в звучании колоколов? (быстрый темп, перекликаются высокие и средние голоса колоколов)  Хотели бы вы ещё раз послушать музыку «Птицы и колокола»? Я предлагаю вам мысленно взобраться на колокольню картины «Купола и ласточки» и присоединиться душой к звучанию весенней благодати. Помогайте себе движениями рук и корпуса.  *Повторное звучание литургии «Птицы и колокола».*  С каким образом захотелось слиться? И мне тоже хотелось стать птицей.  Я буду петь о летящих птицах, а вы повторяйте за мной -  «летят, летят», помогая себе руками, изображая птиц. Будьте внимательны – не ошибитесь.  *Игра-физминутка «Грачи летят»* | Дети эмоционально откликаются на живописный образ картины К.Юона «Купола и ласточки».  Свободное высказывание детей.  Подбирают слова, отражающие содержание художественного произведения.  Восприятие музыкального произведения «Птицы и колокола»  Дети анализируют средства музыкальной выразительности.  Восприятие через пластическое присоединение к звучащему произведению.  Дети создают образ птиц. | Учатся высказывать свое впечатление от увиденного художественного произведения и от прослушанной музыки.  Дети учатся анализировать настроение, характер музыкального произведения, средства музыкального языка. |
| 4 | Цель: через графическую запись побудить к осознанной передаче образа песни вокальным исполнением. | Ребята, а что прозвучит сейчас?  *Учитель исполняет на фортепиано вступление знакомой детям песни «Солнечная капель».*  Вы, конечно же, узнали песню «Солнечная капель». Какую картину весны нам показал композитор Сергей Соснин? (радостный, светлый денёк с звенящими сосульками и первыми проталинками)  А что напоминает звучание припева «Дин-дон»?  Звучание капели отзывается в душе звенящими колокольчиками радости от тёплого солнышка и протянувших к нему ладошки первых цветов.  Посмотрите на нотную запись припева песни. Как движутся нотки? Они весело скачут по линеечкам вверх и вниз. Эти звуки тяжёлые или лёгкие?  Чтобы не спугнуть эти лёгкие звуки мы аккуратно голосом коснёмся их.  *Исполнение припева.*  Одинаково ли мы будем исполнять запев и припев песни?  Запев напевно, плавно.  А припев так же как веснянку – весело и призывно или как-то по-другому? Почему?  Да, в этой песне настроение тоже радостное, но радость здесь светлее, нежнее, чем в звонкой веснянке, поэтому и звучание наших голосов мы наполним теплом, добром и лаской.  *Исполнение песни «Солнечная капель» под аккомпанемент учителя.* | Восприятие знакомого произведения.  Свободное высказывание детей.  Дети выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки.  Дети соотносят характер звучащей музыки с нотной записью.  Свободное высказывание детей.  Интонационно осмысленно исполняют песню. | Дети получают навыки вокального пения, согласно музыкальному образу |
| 5 | Цель: обобщение впечатлений | Какие произведения помогли вам почувствовать весеннее звучание благодати? Что объединяет эти произведения?  Прислушайтесь к себе, что поселилось в вашей душе?  Что вы хотели бы услышать ещё раз на следующем уроке?  Приглядывайтесь к облакам, Прислушивайтесь к птицам, Приглядывайтесь к родникам – Ничто не повторится. За мигом – миг, за шагом – шаг Впадайте в изумленье Всё будет так, и всё не так через одно мгновенье | Дети участвуют в обобщении урока. | Дети учатся определять для себя главное происходящее на уроке, обобщать свои впечатления, мысли. |
| 6 | Выход. Цель: передача в движении состояние радости. | Ваше весеннее радостное настроение поддержат голоса птиц и звучание свистульки.  *Звучит фонограмма голосов птиц, учитель играет на свистульке.* | Дети выходят из класса. |  |