**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №3» ЛОКТЕВСКОГО РАЙОНА**

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

**Капустиной Натальи Александровны**

**учителя музыки**

о результатах профессиональной деятельности

в 2013-2016 годах

**г. Горняк**

**2016**

Воспитание успешной личности, творческой индивидуальности – одна из важнейших задач современности. Обществу нужны не роботы, а думающие люди, умеющие воплотить свои замыслы в жизнь. Как воспитать таких людей?

Есть два пути. Один – не мешать развиваться творческим способностям. Дать детям свободу для проявления их креативности. музыка даёт импульс к развитию души и помогает раскрыть творческий потенциал ребят. Я уверена, что от творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень. Это значит, что творчески развитый выпускник гораздо легче войдёт в мир, где важно общаться, рассуждать, думать, сравнивать, анализировать, договариваться, искать общее решение, выслушивать мнение других людей, уметь аргументировать свою точку зрения, уметь признавать свои ошибки и устранять их, уметь самостоятельно добывать новые знания и использовать их на практике для достижения поставленных задач.

Второй путь – надо учить ребят творчеству так же, как учим нравственности. Оба пути не исключают, а дополняют друг друга. Обязательным фактором в обучении является возможность получения ребёнком собственного опыта через конкретное дело. Он должен сам осознать свои цели и действия к ним. Ведь опыт изменяется только тогда, когда ребёнок не просто будет реагировать на события привычным образом, получая ожидаемые результаты, а анализируя свои действия и отношения, выстраивая определённый алгоритм принятия решений: я хочу – я знаю, как я могу этого достичь.

Моя задача как учителя заключается в создании таких условий, где каждый ребёнок сможет максимально раскрыться, показать все свои возможности и способности, развить свои таланты. А главное – найти себя, почувствовать свою значимость и осознать, что он – личность, способная мыслить, творить, создавать новое.

Чтобы максимально выполнять поставленную задачу, я строю свою работу на следующих принципах:

- принцип развивающей деятельности;

- принцип включённости каждого ребёнка в деятельность;

- принцип сотрудничества педагога и ребёнка.

Необходимое условие для успешной реализации поставленных задач – использование современных образовательных технологий.

Поэтому выбор темы по самообразованию не случаен - «Формирование и развитие ключевых компетенций школьников на уроке музыки и во внеурочное время через использование современных образовательных технологий, методов и приёмов обучения».

**I.** **Организация учебной деятельности.**

За 4 года работы учителем убедилась - чтобы поднять значимость предмета «Музыка» в современной школе, вызвать интерес у детей к искусству, необходимо искать разные подходы к преподаванию предмета. Использование современных инновационных технологий (технологии ИКТ, дифференцированного обучения, развития критического мышления, проблемного обучения, проектирования и игровые) позволяет мне реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, активизировать деятельность на различных этапах учения, увеличить объем самостоятельной работы учащихся, а в совокупности повысить эффективность образовательного процесса. На своих уроках создаю условия для  формирования устойчивой позитивной мотивации обучающихся с помощью различных методов, а также системно - деятельностного  подхода, который заключается в проведении  системы уроков, ориентированной не столько на передачу «готовых знаний», сколько на форми­рование активной творческой  личности, мотивированной к самообразованию, творчеству, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбо­ру, анализу и использованию информации. Например, цель урока выводим с помощью проблемной ситуации. Так в 7 классе при изучении оперы «Князь Игорь» предлагаю ребятам стать на позицию композитора и продумать строение арии князя Игоря. При этом учащимся имеют разнообразие источников знаний – слово учителя, самостоятельное наблюдение, учебные пособия, справочная литература, практическая деятельность, доступ к сети Интернет.

Урок музыки, как и любой другой, должен развивать умение учиться, т.е. формировать и развивать универсальные учебные действия. Поэтому, свой урок строю следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структура урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| Объявление темы урока | Подвожу к осознанию темы. | Формулируют | познавательные, регулятивные, коммуникативные |
| Сообщение цели и задач | Подвожу к осознанию | Определив границы знания и незнания, формулируют | личностные,  регулятивные, коммуникативные |
| Планирование | Советуют, помогаю | Планируют | регулятивные |
| Практическая деятельность учащихся | Консультирую, применяя групповой и индивидуальный методы | Осуществляют деятельность | познавательные, регулятивные, коммуникативные |
| Осуществление коррекции | Консультирую | Формулируют затруднения и осуществляют коррекцию | регулятивные, коммуникативные |
| Оценивание | Наблюдаю, консультирую | Дают оценку себе и другим | регулятивные, коммуникативные |
| Итог урока | Рефлексия | | личностные, регулятивные, коммуникативные |
| Домашнее задание | Предлагаю варианты | Выбирают | познавательные, регулятивные, коммуникативные |

В работе применяю следующие методы и приёмы, способствующие формированию универсальных учебных действий:

-эвристическая беседа. Этот метод побуждает учеников к самостоятельной деятельности. Вопрос может быть поставлен как проблемный в начале урока. Проблема может быть сформулирована перед слушанием и интерпретацией музыкального произведения, перед ознакомлением с новой песней или как вывод в конце урока;

- работа в парах и группах активизирует интерес, вызывает дух соревнования, усиливает мотивацию к обучению;

- «Мозговой штурм» развивает умение мыслить, находить нестандартные решения учебных и творческих задач.

А также методы музыкального воспитания:

* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* метод эмоциональной драматургии;
* метод интонационно-стилевого постижения музыки;
* метод художественного контекста;
* метод создания «композиций»;
* метод перспективы и ретроспективы.

Виды музыкальной деятельности на урокахразнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении программ концертов; в создании, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах, выполнении заданий, размещаемых на моём сайте. В целом, эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у школьников универсальные учебные действия.

Выполнение творческих заданий на уроке музыки является одним из наиболее эффективных приемов оптимизации способностей детей. В процессе музыкального творчества происходит более полное познание учеником самого себя, своих способностей, формируются навыки невербального, чувственного контакта с окружающим миром. Так восхищение осенними пейзажами на уроке в первом классе приводит к мысли озвучить увиденное, и рождается тема урока «Музыка осени», а приём «Музыка моего имени» позволяет диагностировать не только вокальные возможности ребёнка, но и его эмоциональное состояние на уроке.

В результате использования креативных методов обучения, учащиеся получают знания в ходе собственной творческой деятельности, что способствует появлению устойчивых качественных и стабильных результатов при 100-процентной успеваемости, формированию индивидуального стиля учения, интереса учащихся к преподаваемому мной предмету.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **2013-2014** | **2014-2015** | **2015-2016** |
| Качество обучения | **100%** | **100%** | **100%** |
| Качество знаний | **95,9 %** | **96,2%** | **96,4 %** |

**II. Внеурочная деятельность**

Внеурочная деятельность стимулирует познавательные интересы ребят, способствует приобретению социальных знаний, формированию ценностного отношения к социальной реальности, получению опыта самостоятельного общественного действия.

Основные формы организации занятий – беседы, экскурсии, практические занятия. Используемые технологии – игровые и проектные, ИКТ.

Я работаю по программе «Праздники, традиции и ремёсла России» с ребятами начальной школы. Поддерживаю позицию народного художника России Б.Неменского, что введение ребёнка в мир музыки должно быть «от родного порога», т.е. через интонации, темы и образы русского народа. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство нашей культуры и искусства. И выражение «от родного порога» понимаю буквально – нужно знать традиции, обычаи и песни своей местности, своей семьи. На своих занятиях использую фольклорный материал Алтайского края. Ребята с удовольствием принимают участие в народных играх, которые несут огромный воспитательный потенциал. Простая на первый взгляд игра «В растяпу» формирует такие личностные качества, как умение воспринимать критику и адекватно реагировать, считаться с мнением других людей. Игра «Как у дяди Трифона» снимает психологический барьер выступления перед публикой. Ребята с интересом знакомятся с традициями празднования Святок, Масленицы на Алтае. Это мотивирует их обратиться к традициям своей семьи, узнать песни бабушек, запомнить их.

Результатом внеурочной деятельности считаю присвоение учащимися знаний и опыта использования народных традиций, песен и игр в повседневной жизни. Ребята с удовольствием играют в знакомые игры на переменах, проявляют интерес к своему семейному древу, делятся своими знаниями на уроках.

**III. Классное руководство**

Цель воспитательной работы: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе. В связи с этим решаются следующие задачи:

- вовлечение каждого учащегося в учебную и творческую деятельность;

- развитие у ребят самостоятельности, ответственности, инициативы;

- формирование привычки здорового образа жизни.

Все мероприятия провожу в соответствии с планом воспитательной работы по нескольким направлениям.

Работа по гражданско-патриотическому направлению в веду через организацию и проведение таких классных часов как «Война с Японией. Уроки истории», «Урок мужества». Ребята принимали участие в Вахте памяти у мемориала Славы и в акции «Бессмертный полк». Шелест Г. разработала проект «Моя семейная реликвия», который был представлен группой ребят на школьном конкурсе «Не знали, но помним». Участие в этом конкурсе отмечено грамотой за третье место. Далее проект участвовал во Всероссийском форуме «Крепка семья – сильна Россия», где получил отличную оценку. Для ребят был организован просмотр фильма «Офицеры» с последующим обсуждением. Ко Дню космонавтики с учащимися класса проведена беседа «Развитие космонавтики в нашей стране». Данные мероприятия способствовали развитию интереса к истории страны, воспитанию чувства сопричастности к традициям народа.

Особое внимание обращаю на воспитание и развитие нравственных качеств ребят. Благотворным в этом плане стали классные часы «Семейные традиции и ценности» и «Я талантлив», которые проведены совместно с родителями. Проводились беседы о толерантном поведении в отношениях с людьми других национальностей, о помощи людям старшего поколения. На классных часах также рассматривались вопросы культуры поведения, правил поведения в школе, в общественных местах. У детей формировались ценностные ориентации, позитивное отношение к выполнению общественных поручений.

О правилах здорового образа жизни ребята рассуждали на классном часе «Быть здоровым или умирать молодым?». Всем классом участвовали в «Осеннем кроссе-2015». Горьков Н., Костин Н., Шниткин В., Гераськин А. – постоянные участники школьных и районных спортивных соревнований.

Культуротворческое направление деятельности классного коллектива отразилось в участии ребят в окружном фестивале «Ломоносовские чтения», в изготовлении оформления к новогодним праздникам. В рамках окружного фестиваля «Ломоносовские чтения» класс занял 1 место в викторине «История МГУ» и 2 место в конкурсе «Изобразительное искусство» по теме «Архитектура МГУ». Андреева З. и Егоров Н. приняли участие в танцевальном конкурсе на городском мероприятии «Осенний бал». Кроме этого, Каримов К. – постоянный участник районных концертных мероприятий. Шелест Г. занимается в ДШИ, Мумлева Ю. посещает занятия танцевального коллектива «Контраст» в ДДТ.

С родителями учащихся поддерживаю тесную связь. Регулярно провожу родительские собрания, на которых помимо общепедагогических вопросов обсуждаем частные: режим дня учащихся, успеваемость и посещаемость школьниками учебных занятий, причины пропусков уроков, школьное питание. Провожу индивидуальные беседы и консультации с родителями.

Воспитательное взаимодействие осуществляю с учителями-предметниками через беседы по вопросам успеваемости, воспитанности, активности учащихся на уроках, выполнения домашних заданий.

**IV. Внеклассная работа**

Данный вид моей деятельности тесно связан с подготовкой и участием ребят в разного уровня концертах, мероприятиях и конкурсах.

Отдельно следует отметить, что применение проектного метода в работе с одарёнными детьми позволило в короткий срок достичь высоких результатов. Ермаков Павел в 2014 стал лауреатом краевого конкурса «Пою моё Отечество», пройдя победителем окружной и районный этапы. Его успех практически повторила Егорова Тамара в 2016 году, получив на краевом фестивале «Пою моё Отечество» диплом II степени. Ежегодно победителями районных конкурсов становились солисты, а также вокальный ансамбль «Юнкер» и хор.

Работа над песней – по сути, краткосрочный творческий проект. Прежде чем начать вокальную работу, ребята ищут сведения об авторах, сравнивают разные варианты исполнения, тщательно работают над текстом произведения. Так было, например, с песней «Журавли» Я.Фрекеля. П.Ермаков серьёзно работал над каждым словом песни, искал соответствующие интонации. В вокальном плане Павел стремился к напевности, подчеркнутом пропевании гласных звуков, логическим ударениям, гибкой нюансировке.

Подготовка учащихся к участию в конкурсах волонтёров также дала положительный результат. Победителями районного конкурса «Волонтёр года» в течение двух лет становились гимназисты. В 2015 году Харизина Маргарита, в 2016 - Маркосян Сюзанна. На окружном этапе этого конкурса Маргарита победила в номинации «Эссе», а Сюзанна, став абсолютным победителем, представляла гимназию на краевом этапе. В 2014 году проходил конкурс «Рука в руке», где я и Афанасьева Ульяна получили III место.

Результаты моей работы во внеклассной деятельности представлены в таблицах.

**Результативность 2013-2014 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конкурс | участники | Результат |
| Районный, «Пою моё Отечество» | Ермаков П. | I место |
| Вокальная группа | диплом участника |
| Районный, «Россия моя – купола золотые» | Богданова Д. | Диплом победителя |
| Широких М. | Диплом победителя |
| Окружной, «Пою моё Отечество» | Ермаков П. | I место |
| Краевой, «Пою моё Отечество» | Ермаков П. | I место |

**Результативность 2014-2015 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конкурс | участники | Результат |
| Районный конкурс «Волонтёр года -20015» | Харизина Маргарита | победитель |
| Окружной конкурс «Волонтёр года -2015» | Харизина Маргарита | 1 место в номинации «Эссе» |
| Районный конкурс компьютерных презентаций «Я и моя детская организация» | Афанасьева Ульяна | 3 место |
| Районный конкурс «Мы годимся тобою, Отчизна!» | Карабанов Никита | победитель |
| Районный конкурс социальных проектов «Твори добро на благо людям» | Харизина Маргарита | 2 место |
| Районный конкурс «Весёлые нотки» | Шулякова Софья,  Волошина Дарья | 2 место |
| Районный конкурс юных талантов «Дворец зажигает огни» | Карабанов Никита | 2 место |
| Районный конкурс «Рука в руке» | Афанасьева Ульяна | 3 место |
| Районный конкурс «Пою моё Отечество» | Богданова Дарья | 3 место |
| Районный конкурс «Битва хоров» | Хор | 1 место  2 место |

**Результативность 2015-2016 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурс | участники | Результат | Подтверждение |
| Краевой конкурс лидеров волонтёрских объединений «Волонтёр года -2016» | Маркосян Сюзанна | 1 место | C:\Users\User\Desktop\грамоты и разработки\HWScan02231.bmp |
| XIX Краевой фестиваль патриотической песни «Пою моё Отечество» | Егорова Тамара | диплом 2 степени | C:\Users\User\Desktop\грамоты и разработки\HWScan02236.bmp |
| Краевой конкурс «Твори добро на благо людям» | Маркосян Сюзанна | диплом 1 степени | сайт МБОУ «Гимназия №3» *Поздравляем Маркосян Сюзанну с дипломом 1-й степени за социальный проект "Я верю!".Руководитель Капустина Н.А* |
| Краевой конкурс «Пою моё Отечество» (окружной этап) | Егорова Тамара | Лауреат | C:\Users\User\Desktop\грамоты и разработки\HWScan02233.bmp |
| Окружной фестиваль «Ломоносовские чтения» | Шелест Галина | 1 место | C:\Users\User\Desktop\грамоты и разработки\HWScan02242.bmp |
| Окружной фестиваль «Ломоносовские чтения» | Шелест Галина | 2 место | C:\Users\User\Desktop\грамоты и разработки\HWScan02243.bmp |
| Районный конкурс лидеров волонтёрских объединений «Волонтёр года – 2016» | Маркосян Сюзанна | 1 место | <http://ddt-lokt.edu22.info/index.php/2015-03-20-12-22-52> (Сайт ДДТ г.Горняк)  25.02.2016г. в МБОУ ДОД «Дом детского творчества» прошел муниципальный этап краевого конкурса лидеров волонтерских объединений «Волонтер года – 2016»  По итогам работы жюри были распределены места следующим образом: 1 место: Маркосян Сюзанна, МБОУ "Гимназия № 3", рук. Капустина Н.А. |
| Районный конкурс патриотической песни «Пою моё Отечество» | Егорова Тамара | 1 место | C:\Users\User\Desktop\грамоты и разработки\HWScan02232.bmp |
| Районный конкурс патриотической песни «Пою моё Отечество» | ансамбль «Юнкер»  (5 кл) | 2 место | <http://gimn3gornjak.ucoz.ru/news/konkurs_poju_moe_otechestvo/2016-01-18-471>  ***18 декабря***состоялся районный этап краевого фестиваля патриотической песни «Пою моё Отечество».  В номинации "Вокальные группы" ансамбль «Юнкер» занял II место!  Поздравляем участников конкурса, руководителя Капустину Н.А. с успешным выступлением! |
| Районный конкурс «Лидер XXI века» | Кузнецова Дарья | 2 место | <http://gimn3gornjak.ucoz.ru/news/lider_xxi_veka/2016-03-06-526>  ***4 марта***подведены итоги районного конкурса "Лидер XXI века" (заочный этап). В конкурсе приняли участие 5 общеобразовательных школ. От гимназии участвовала Кузнецова Дарья.  На конкурс Дарья представила социальный проект «Сильный поддержит сильного» и эссе «Я – гражданин, за мной Россия».  В результате заочного конкурса Кузнецова Дарья заняла II место.  Поздравляем Дарью и Капустину Наталью Александровну, руководителя с успешным выступлением! |
| Районный конкурс юных талантов «Дворец зажигает огни» | Егорова Тамара | 1 место | [*http://gimn3gornjak.ucoz.ru/news/rajonnyj\_konkurs\_junykh\_talantov/2016-04-29-595*](http://gimn3gornjak.ucoz.ru/news/rajonnyj_konkurs_junykh_talantov/2016-04-29-595) ***27 апреля***прошел районный конкурс юных талантов "Дворец зажигает огни". 1 место в номинации «Эстрадное пение» в возрастной категории 9-11 лет заняла Егорова Тамара.  Поздравляем Тамару и руководителя Капустину Наталью Александровну с победой! |
| Первый краевой Форум детей и молодёжи «Школа жизни» | Тисканова Марина | Победитель | [*http://gimn3gornjak.ucoz.ru/news/pobeda/2016-09-13-652*](http://gimn3gornjak.ucoz.ru/news/pobeda/2016-09-13-652)На слете в рамках движения «Школа жизни» Тисканова Марина защитила проект благотворительного концерта «Сильный поможет сильному», который стал победителем! |

**V.Повышение квалификации**

Учительская деятельность невозможна без постоянного повышения профессионального уровня. В 2013 году прошла очно-заочные курсы при АКИПКРО по теме «Современный урок искусства в условиях внедрения ФГОС», а в 2016 - дистанционные курсы повышения квалификации Костромского областного института развития образования по теме «Совершенствование содержания и технологий организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы» и там же «Модернизация содержания и технологий по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебного предмета «Музыка» с учётом требований ФГОС». Принимала участие в работе стажёрской площадки «Основные направления в работе с одаренными детьми» гимназии №3, являющейся региональной инновационной площадкой.

Регулярно участвую и изучаю материалы вебинаров по «Музыке», новинки педагогической и методической литературы, посещаю образовательные сайты Интернета участвую в работе педсоветов, методобъединений гиназии, муниципального методического объединения. С 2016 года – руководитель ММО учителей музыки.

**VI. Достижения**

За свою педагогическую деятельность награждена Почётной грамотой Управления Алтайского края по образованию и делам молодёжи в 2007 году. Грамотой Комитета по образованию Локтевского района награждена в 2016 за успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, профессионализм и ответственность в формировании интеллектуального, культурного и нравственного развития личности подрастающего поколения. За отличное руководство проектом «Моя семейная реликвия» в рамках Межрегионального форума «Крепка семья – сильна Россия» отмечена благодарственным письмом.

Неоднократно отмечена грамотами администрации МБОУ «Гимназия №3» за работу с одарёнными детьми, подготовку вокальных групп к участию в различных акциях и конкурсах, а также за результативность и личный вклад в развитие эстетического воспитания учащихся.