**Урок музыки**

**«Театр оперы и балета»**

**2 класс**

**Цель:** формирование представления о театре оперы и балета

**Задачи урока:**

знакомство со спецификой музыкального театра, театральными профессиями, особенностями детской оперы («Волк и семеро козлят»), балета на сказочный сюжет («Золушка»);

представление в разнообразных видах музыкальной деятельности образов оперы и балета (вокализация, игры, пластические композиции);

в процессе работы в группах, в коллективе формирование навыков коммуникации, сотрудничества;

 расширение представлений учащихся об интонационно-жанровой основе музыкальных характеристик главных персонажей оперы и балета.

**Ход урока.**

*(перед началом урока учитель вносит в класс декорации – деревья, избушку. Дети имеют возможность их рассмотреть)*

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»

*(Указывая на декорации)* Ребята, перед началом урока вы внимательно рассматривали эти елочки и избушку. Вы знаете что это? *(ответы детей)*

Где вы еще могли видеть декорации? Конечно, в театре.

Кто из вас уже был в театре? Расскажите нам о своих впечатлениях.

Ребята рассказали нам о кукольном театре. А на уроке музыке о каком театре можно поговорить?

 Если бы мы сейчас отправились в театр оперы и балета, то о чем вам интересно было бы узнать?

А что нам поможет это сделать? *(ответы детей)*

Книги, информация в интернете, наш урок, музыка. И именно музыка приглашает нас сейчас в самый известный во всем мире театр оперы и балета - Большой театр, который находится в Москве**. (слайд 1-** *автоматически на фоне занавеса фото театра***)**

 Мы входим в зрительный зал. **(по щелчку)** Занавес еще закрыт. **(по щелчку)** Но музыка уже готовит нас к встрече с героями спектакля **(по щелчку)**

*(слушание «Вальс» С.Прокофьева)*

Какое настроение вы услышали в прозвучавшем фрагменте? *(ответы детей)*

Волшебная музыка композитора Сергея Прокофьева привела нас на балетный спектакль «Золушка». **(слайд 2)** Прочитайте о нем в учебниках на странице 76. Что делают все герои в балете? *(ответы детей)*

Кто исполнял музыку? *(ответы детей)* **(слайд 3)**

 А кто руководит симфоническим оркестром? *(ответы детей)* **(слайд 4)**

Поиграем в дирижеров? Тогда сейчас вы будете дирижерами театра оперы и балета, где идет балет «Золушка». Поищите жесты, передающие характер музыки.

*(повторное слушание с пластическим интонированием).*

О чем вам хотелось рассказать своими жестами? Всё ли удалось? *(ответы детей)*

Как вы думаете, в какой момент сюжета сказки могла звучать эта музыка? *(ответы детей)*

Чтобы проверить правильность ваших ответов, посмотрим сцену из балета «Золушка» композитора Сергея Прокофьева.

*(***слайд 5** *просмотр видеофрагмента – гиперссылка на центральном фото).*

Вы были правы, это бал во дворце. С помощью чего артисты балета нам рассказали об этом? Как называют танцовщиц в балете?

Что помогло понять, что действие происходит во дворце, а не на улице? Кто изготавливает декорации?

Давайте посмотрим на декорации и героев другого спектакля. **(слайд 6)** Куда они нас перенесли? Да, это, знакомый вам, спектакль «Волк и семеро козлят» М.Коваля.

А можно этот спектакль увидеть в театре оперы и балета? Почему? Что мы знаем об опере? Кто исполняет партии в опере? А мы можем исполнить фрагмент оперы?

Тему какого козленка вы сейчас услышите? **(по щелчку).** Что нам рассказала музыка об этом козленке?

Мы исполним тему Малыша. Покажите в пении его характер.

Физминутка. *«Военная игра» (тема Малыша и «Воинственный марш» в приложении)*

Мы можем сами сыграть фрагмент из спектакля? Что для этого нужно? *(ответы детей)*

Да, мы повторим темы и хор козлят, выберем солистов, и, используя наши декорации, разыграем сцену.

*(вокально-хоровая работа).*

О чем нужно помнить исполнителям? *(каждый козленок обладает свои характером. Это важно передать в исполнении их музыкальных тем)*

Итак, уважаемые зрители сейчас вы увидите сцену из оперы «Волк и семеро козлят» М.Коваля *(разыгрывание фрагмента оперы с исполнением тем козлят и хора «Семеро козлят»(в приложении)).*

Чей образ козленка был наиболее близок к характеру музыки?

Кто из зрителей попробует по-своему исполнить понравившуюся тему?

Итак, куда нас сегодня приглашала музыка? **(слайд 7)** Что вы узнали о театре оперы и балета?

*1 вариант – игра «Опера или балет»*

У каждого из вас есть карточки с изображением певца и балерины. Сейчас мы поиграем в игру «Опера или балет». Если я буду говорить об опере, поднимаете карточку с изображением певца, если это балет, то с изображением балерины. А если вы считаете, что это есть и в опере и в балете, поднимаете обе карточки.

- в этом музыкальном спектакле поют;

 - в этом музыкальном спектакле есть декорации;

- в этом музыкальном спектакле танцуют;

- в этом музыкальном спектакле участвует симфонический оркестр.

*2 вариант – тест «Исправь ошибку»* ***(слайд 8 – подписи сдвигаются по щелчку)***

 Домашнее задание. Нарисуйте героев балета «Золушка» или оперы «Волк и семеро козлят».