Воспитание успешной личности, творческой индивидуальности – одна из важнейших задач современности. Обществу нужны не роботы, а думающие люди, умеющие воплотить свои замыслы в жизнь. К тому же, опираясь на стереотипы, выжить в современном мире столь динамичном и стремительно меняющемся, практически невозможно. Поэтому умение мыслить самостоятельно, опираясь на знания и опыт, ценится гораздо выше, чем просто эрудиция, владение большим объемом знаний без умения применять эти знания для решения жизненных проблем.

Как развить у ребенка потребность и способность искать новое? Как научить его видеть проблемы и самостоятельно искать пути их решения? Как стать успешным? Это вопросы современного образования.

У каждого педагога свой ответ.

А я считаю, что в немалой степени этому способствует развитие творческого потенциала детей. Понятно, что далеко не все дети могут стать творческими личностями, но творческое отношение к любому делу, использование элементов творчества в работе под силу и необходимо каждому. В современном обществе успешным человеком называют того, кто добился профессионализма в своем деле, кто умеет ставить и достигать своих целей. Одним из показателей успешности сегодня является хорошее образование. Здесь речь идет не только о получении диплома, а больше о способности человека думать, мыслить.

Образованному человеку гораздо легче войти в мир, где важно общаться, рассуждать, сравнивать, анализировать, договариваться, искать общее решение, выслушивать мнение других людей, уметь аргументировать свою точку зрения, уметь признавать свои ошибки и устранять их, уметь самостоятельно добывать новые знания и использовать их на практике для достижения поставленных задач.

Всему этому он должен научиться на основе проб и ошибок, удач и неудач. Если перед ребенком будут постоянно возникать ситуации, моделирующие реальную жизнь, ситуации, требующие: творческого подхода к решению, самостоятельного принятия решений, совместного поиска решений, ситуации – в которых ребенок – главное действующее лицо, где от него во многом зависит успех общей работы, то его жизненный опыт изменится. Т.е., он не просто будет реагировать на события привычным образом, получая ожидаемые результаты, а анализируя свои действия и отношения, выстраивает определённый алгоритм принятия решений: я хочу - я знаю, как я могу этого достичь.

Соответственно, моя задача как классного руководителя, создать условия для индивидуального и коллективного творчества, где каждый ребёнок сможет максимально раскрыться, показать все свои возможности и способности, проявить и развить свои таланты. А главное – найти себя, почувствовать свою значимость и осознать, что он – личность, способная мыслить, творить и создавать новое.

Чтобы максимально выполнять поставленную задачу, я строю свою работу на следующих принципах:

- принцип развивающей деятельности, т.е. игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

- принцип включенности каждого ребёнка в действие: не пассивное созерцание, а активное включение каждого;

- принцип сотрудничества педагога и ребенка.

Необходимое условие для успешной реализации такого подхода – это использование технологий социального проектирования, индивидуального подхода к целям и личной инициативе ребенка, игровых и ктд технологий.

На протяжении ряда лет практикую создание мероприятий совместно с детьми – от идеи до реализации. Это один из способов обучения творчеству. Ставлю ребят в ситуацию, когда надо достигать цель по новому, не так как раньше. Каждому ребенку предлагаю проявить инициативу и разработать какое-либо дело или помочь в выборе идеи. С этой целью провожу индивидуальные беседы, анкетирование, создаём банк идей. Знакомлю с формулой возникновения идей 4А, способами конструирования КТД, формами проведения мероприятий. Работа над каждым проектом требует много времени для осмысления собственных целей ребенка.

Младшие школьники готовы соревноваться во всем: силе, ловкости, знаниях. Для них важна положительная оценка и привлекает близкая цель. А вот подростки хотят быть более самостоятельными, готовы сами принимать решения. Но, в то же время значимо мнение друзей и желание быть такими же, как они. Мнение взрослого отходит на второй план. Поэтому важно выбрать мотивацию, увлечь перспективой.

Дети часто сами не знают, чего хотят, насколько им нужно то или иное дело. Возможно, ребенок не умеет делать выбор, либо не имел опыта в предлагаемом виде деятельности, а ведь важнейшее условие развития творческого потенциала – многообразие деятельности. Я искренне поддерживаю ребят – выбирайте! Пробуйте!

Чем старше ребенок, тем больше ответственности за доверенное дело. Чтобы осознать ответственность, нужно дать ребенку возможность получить собственный опыт через конкретное дело. Он должен сам осознавать цели и действия к ним. И это уже не игра, а участие в общественно значимом деле.

Много внимания уделяю духовно-нравственным ценностям семьи, взаимоотношениям родителей и детей. На одном из собраний предложила родителям перечислить лучшие качества своего ребенка. Вопрос застал их врасплох. Оказывается, мы чаще обращаем внимание на недостатки и проблемы ребенка, чем на его достоинства и достижения. А ведь это мешает оценить его положительные качества, которые являются базой для формирования уверенного поведения успешного человека. Я говорю родителям: радуйтесь тому, что у вас есть это счастье – помогать взрослеть!

Прививая ребенку уверенность в себе как личности, умение слышать, понимать и думать, умение размышлять и не бояться высказывать свое мнение, я способствую развитию чувства успешности в нем. Однако, какие бы суперсовременные технологии я не использовала, самое главное в работе классного руководителя – это бережное касание души ребенка. Как бы мы не наполняли разум, важно не остудить сердце.