**Конспект открытого урока**

 **на районном этапе конкурса «Учитель года»**

Нашу встречу я начну с песни. Послушайте и скажите, это народная песня или композиторская? Каков характер песни? Какой образ предстаёт перед вами, когда вы слушали песню?

Исполнение. Беседа.

К какому жанру можно её отнести?

Действительно, колыбельная. Эту песню мне пела мама, а ей пела моя бабушка. А я пела своей дочери. Простая песенка связала несколько поколений моей семьи. Колыбельная – самая древняя песня на земле.

Можно ли узнать сколько лет моей песне? Как это сделать? (слова «свитка», «кафтан», «накидка». В книгах, в интернете, спросить у учителей и родителей)

Итак, мы выяснили, что моей песне примерно 500-700 лет. А изменилась ли она? Что чувствовал ребёнок, который жил в Древней Руси, когда ему пели такую колыбельную? (доброту, заботу, защищённость, любовь мамы) А сейчас какие чувства возникнут у современного ребёнка? Вот так, с помощью колыбельной, ценные качества человека передаются из поколения в поколение – доброта, любовь, уважение.Человек – чело, век. Получается, каждый человек несёт в себе память прошлых веков. Как-то в журнале «Путеводная звезда» я прочитала такие рассуждения на эту тему: «представим, себе, что я держу за руки своих родных. Слева от меня стоят мои родители, бабушки, дедушки и те предки, которые жили давно. А справа стоят мои дети, внуки, правнуки. Значит, я звено длинной цепи. Значит, всё то, что накоплено предыдущими поколениями, я обязан передать тем, кто будет жить после меня». Я задумалась, есть ли способ узнать о моих далёких предках, живших ещё в Древней Руси? Помогите мне найти ответ. (история, книги, интернет, кино, музыка) **Слайд 1**

Возможно ли узнать жизнь Древней Руси через народные песни, игры, обряды?

Что мы знаем о том времени?

Обратимся к истории. **Слайд 2** Какой обряд изображён?

Древние славяне, наши предки , были язычниками и поклонялись разным стихиям, они верили, что если перед охотой совершить обряд ловли какого-либо зверя, то и на самом деле охотник принесёт домой хорошую добычу. В наше время нет надобности в таком обряде, поэтому он сохранился в виде детской игры «Заинька серенький», водящий пытается выскочить из круга. При этом действии звучит такая песня. («Заинька серенький…..») К какому жанру народных песен она относится? (игровая)

Ещё какие жанры народных песен вам знакомы? Вспомним их. Определите, к какому жанру относится та или иная песня, которую я спою. Это песни Алтайского края. Возможно, их знают ваши бабушки. («Ой, как жар горит во клетке», «В хороводе были мы», «Заинька», «У ворот гусли вдарили»)

Чем интересны эти песни сейчас? (русские народные песни нашего края, известны с давних времён, из них мы узнаем о жизни наших предков)

Действительно, если внимательно их слушать можно многое узнать. Например, плясовая песня начинается словами «У ворот гусли вдарили». А что такое гусли? Кто на них играл? Что обычно исполняли гусляры?

**Слайд 3** Гусляра иногда называли Баяном (от слова «баять» - «говорить»). Как правило, Баян исполнял былины. Что такое былина? Повествование о событии, которое было давно.

**Слайд 4** Давайте послушаем «Былинный наигрыш». Какой образ несёт нам такая музыка? (размеренный рассказ гусляра о богатырях) В народной музыке как правило нет композитора и музыканты перенимали мелодию друг у друга на слух, без нот. Поэтому основная мелодия могла немного изменяться. Получался наигрыш, т.е. инструментальная народная мелодия.

Какие русские народные инструменты вы ещё знаете?

По звуку сможете их узнать? (презентация «Народные инструменты»)

Слушая весёлые наигрыши, я вспомнила ещё одну песню Алтайского края. «Скоморок идёт по улице, скоморок идёт по широкой…» Кто это – скоморох? (ответы) Давайте заглянем на страницы учебника и уточним, верен ли ваш ответ. **Слайд 5**

Вот как звучал указ царя. (**слайд** **6**) Возможно и песня-то появилась на Алтае после этого указа. Скоморох был ссыльным в Сибири.

Но всё же народные песни и наигрыши продолжали жить. Огромная заслуга в этом русских композиторов. Например, Н.А.Римский-Корсаков в своей опере «Снегурочка» рисует нам образ скоморохов. Если бы вы были композиторами, какие средства выразительности использовали, чтобы передать их пляску? (быстрый темп, народные интонации, звучание народных инструментов) Проверим, насколько вы близки к композитору. (видео)

Действительно, перечисленные нами средства использованы композитором, и образ скоморохов получился ярким, насыщенным и по-настоящему русским.

Подводя итог нашему разговору, прошу обратить внимание на слайд и продолжить предложения:

- сегодня я узнал(а)….

- вызвало затруднение…

- хочу узнать больше о…

Что современный человек в силах сделать, чтобы сохранить культурное наследие нашей страны? (знать и беречь)

Мы сегодня только прикоснулись к огромному пласту народного искусства Древней Руси, а на стр. 48-49 учебника вы прочитаете ещё об одном направлении культуры того времени. Но об этом мы поговорим на следующем уроке.

Домашнее задание: стр. 48-49, народные песни и игры моей семьи